KVĚTEN 2022 | ČÍSLO 05

CHODOVÁČEK

časopis pro klienty a příznivce Domova pro seniory Chodov

image: Freepik.com

Úvodník

TEREZA JECHOVÁ

Dobrý den, vážení čtenáři a vážené čtenářky.

Na úvod bych vás všechny ráda pozdravila a poděkovala za možnost se podrobněji představit. I když mě většina z vás již zná, ať už ze společných aktivit, nebo prostřednictvím mých příspěvků zde v Chodováčku.

Mé jméno je Tereza Jechová a jsem kmenovou aktivizační pracovnicí pro Domov A. To znamená, že především vedu aktivity na „áčku“ (Domově A). V Domově jste mne mohli potkávat už od roku 2016, kdy jsem začínala jako praktikantka na úseku aktivizace. Postupem času mne ostatní kolegové a paní vedoucí začali stále více zapojovat do aktivit a začleňovat do kolektivu a já najednou věděla, že tuhle práci chci dělat. Cesta to byla, ale trnitá. Po ukončení praxí jsem nastoupila jako pracovník v sociálních službách – pečovatel na patro A1. Vyzkoušela jsem si práci i na patře A3. Tuto pozici jsem zastávala asi dva roky, když přišel čas vyzkoušet si také jinou profesi, a tak jsem změnila působení a odešla pracovat do školství. Konkrétně do základní školy v Praze-Malešicích, kde jsem se věnovala dětem v pátém ročníku. Práce s dětmi mě bavila, děti mne krásně přijaly a tak jsem se na rok stala asistentkou pedagoga. Pořád jsem avšak myslela na váš Domov pro seniory, a tak když se naskytla první příležitost, spojila jsem se se Slávkou Slivoňovou, a než jsem se nadála, stala se ze mě aktivizační pracovnice. Nás tým se sice hodně změnil, ale za každého člena jsem neskutečně šťastná, protože se navzájem doplňujeme a pomáháme si.
Nyní bych vám ráda pověděla něco ze svého soukromého života.

Maminka s tatínkem se rozvedli, když jsem byla malá, ale s oběma mám hezký vztah a to samé platí o jejich nových rodinách. Z tátovy strany mám jednu sestru Kláru, kterou mám moc ráda a se kterou jsme si v mnoha ohledech podobné. Například máme obě rády Harryho Pottera a obě jsme blondýny. Do naší rodiny patří také zvířata, bez nich bychom nebyli úplní. V domě, který sdílím s dědečkem, s námi bydlí kočka Micka a fenka Bobinka, které už táhne na osmnáctý rok. Musím zmínit i babičku, která mezi námi sice již není, ale vždy byla mojí oporou a mám ji neustále v srdci.

Mojí největší zálibou je četba, miluju knihy a jejich vůni. Doma mám asi 1 000 kusů knih a nikdy jich není dost. Díky knihám se pomocí fantazie mohu podívat do jakéhokoliv kouta světa a nejen toho našeho. Mým nejoblíbenějším spisovatelem je Stephan King, kterému se přezdívá král hororů. Mám mnoho zálib, jsem velice aktivní člověk, miluju zvířata a přírodu, chodím cvičit, do divadel, na koncerty, na filmy do kina a také sbírám různé sběratelské předměty, ale především mě baví cestování – což je určitě poznat z mých článků. Jednou mou zálibou je také převlékání do různých kostýmů, a to při každé možné příležitosti, jako jsou tematické oslavy, plesy a festivaly, jako je celosvětový festival komiksů s názvem Comic Con.

Řekla bych, že jsem žena mnoha tváří.

Tereza Jechová,
aktivizační pracovnice

Narozeniny a svátky

Květen

2. 5. Jaroslava Lágnerová
4. 5. Helena Hájková
5. 5. Marie Nováková
6. 5. Jolana Žďárská
7. 5. Miroslava Pokorná
9. 5. Věra Jahodová
10. 5. Miroslav Nerad
16. 5. Marie Krsková
16. 5. Bohdana Šrámová
17. 5. Vlasta Kupsová
18. 5. Zdeňka Kulhavá
19. 5. Blanka Foltýnková
19. 5. Marie Houfová
19. 5. Emília Klubrtová
20. 5. Věra Kolářová
20. 5. Milan Merhaut
21. 5. Jana Blahová
21. 5. Anna Řežábková
22. 5. Marie Štěňhová
23. 5. Miroslava Pokorná
27. 5. Věra Budilová
27. 5. Zlata Surmajová
27. 5. Dagmar Wicková
28. 5. Eva Koťátková, MUDr.
29. 5. Marie Hanilcová
30. 5. Alžběta Konrádová
30. 5. Přemysl Vanke, akad. malíř
31. 5. Drahomíra Klemšová
31. 5. Jana Švestková

Červen

3. 6. Bedřiška Márová
5. 6. Olga Piskáčková
6. 6. Josefa Šrolová
7. 6. Tamara Zídková
10. 6. Hana Beránková
11. 6. Blanka Matějů
11. 6. Věra Zemanová
12. 6. Zdeňka Malovaná
13. 6. Lidmila Uliarczyková
16. 6. Františka Kamenická
16. 6. Květa Pacoltová
17. 6. Jiří Mikulenčák
19. 6. Božena Aignerová
20. 6. Zdeněk Hošna
20. 6. Věra Vitoušová
21. 6. Irena Ungerová
22. 6. Zdeňka Ročková
22. 6. Květa Zittová
24. 6. Eva Frantálová
25. 6. Eva Vyskočilová
27. 6. Dagmar Saktorová
28. 6. Jaroslava Purkrtová
30. 6. Růžena Dušková
30. 6. Dobroslava Majrychová

Vítáme nové obyvatele

Březen

3. 3. Jiřina Lamošová
4. 3. Božena Aignerová
4. 3. Eva Borecká
7. 3. Světlana Spirovová, Mgr.
8. 3. Jarmila Kubátová
16. 3. Josef Karásek
17. 3. Zlata Surmajová
23. 3. Marie Jílková
25. 3. Drahomíra Klemšová
29. 3. Věnceslava Kalhousová
30. 3. Hana Barešová

Duben

4. 4. Vlastimila Bubeníková
7. 4. Josef Reichmann
8. 4. Bohumil Milichovský, Ing.
12. 4. Pavel Švábenský
20. 4. Jan Švanda
20. 4. Rudolf Kellner
25. 4. Bedřiška Martinovská
26. 4. Anna Šatrová
27. 4. Olga Pleskotová

AKTUALITY

Nové prvky v atriu a na zahradě

Exteriéry Domova doplnily nové prvky. V atriu tak můžete obdivovat netradiční fontánu a v zahradě posedět v prostorném dřevěném altánu.

Pravidla divadelního sálu

Žádáme všechny návštěvníky divadelního sálu, aby na pořádané akce chodili včas a před představením si vypnuli své mobilní telefony. Děkujeme za pochopení.

Husitské čtení z Bible

Od května opět probíhá v kapli Domova čtení z Bible církve Československé husitské. Přesné termíny konání zjistíte na nástěnce u kaple nebo v tomto vydání Chodováčku.

Tělocvična

Tělocvična Domova je obohacena o novou možnost, jak si zacvičit či protáhnout tělo – najdete v ní novou zdravotní žíněnku na cvičení.

Mimo tuto žíněnku tělocvična nabízí řadu aktivit. Jsou zde k dispozici rotopedy, žebřiny, závaží, zahrát si zájemci mohou košíkovou či šipky. Montessori pomůcky na zdech procvičí také vaši mysl.

Tělocvičnu najdete v přízemí Domova naproti rehabilitaci.

AKCE

18. 5.
14.00–15.00

TRAMPSKÉ PÍSNĚ PŘI KYTAŘE
Jiří Grolmus

21. 5.
14.00–15.00

POSLEDNÍ VLASTENECKÁ DIVADELNÍ

25. 5.
18.00–19.00

KONCERT PĚVECKÉHO SBORU
HAFOTET

31. 5.
14.00–15.00

CRAZY MEZIGENERAČNÍ OSLAVA MDD

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA.

PROGRAM V KAPLI – KVĚTEN 2022

ŘÍMSKOKATOLICKÁ CÍRKEV
5. 5. | **9.30** | bohoslužba

CÍRKEV ČESKOSLOVENSKÁ HUSITSKÁ
9. 5. | **15.00** | čtení z Bible

ŘÍMSKOKATOLICKÁ CÍRKEV
12. 5. | **9.30** | bohoslužba

ŘÍMSKOKATOLICKÁ CÍRKEV
19. 5. | **9.30** | bohoslužba

CÍRKEV ČESKOSLOVENSKÁ HUSITSKÁ
23. 5. | **15.00** | čtení z Bible

ŘÍMSKOKATOLICKÁ CÍRKEV
26. 5. | **9.30** | bohoslužba

CESTOVATELSKÉ OKÉNKO

Autorka: Tereza Jechová

TENTOKRÁTE DO SRNÍ

V březnu tohoto roku jsem se svou cestovatelskou partou navštívila Šumavu, konkrétně obec Srní.

Srní je malá obec v klatovském okrese, nachází se v Národním parku Šumava. V Srní žije 231 obyvatel, jak se říká, zná se tam každý s každým. Kromě malebných domečků se v Srní nachází jeden obchod – COOP, ve kterém se natáčel seriál Policie Modrava, dále čerpací stanice a krásný komplex hotelů Srní, ve kterém jsme byli ubytováni.

Nedílnou součástí dokonalosti hotelu je jeho kuchyně – a ta v hotelu Srní byla neskutečná! Zaplacenou jsme měli polopenzi a bohatě nám jídlo stačilo na celý den. Vše probíhalo formou bufetu a k večeři nechyběla ani zmrzlina. Další součástí hotelu byl velký bazén, do kterého jsme si chodili každý večer zaplavat. V nabídce byla také střelnice, zapůjčení lyží a běžek nebo bowlingová dráha.

NĚCO MÁLO Z HISTORIE

Srní je poměrně mladá horská obec, kterou založil majitel panství Stodůlky baron Schmiedel pro dřevaře v roce 1727 a podle hojného výskytu srnčí zvěře ji pojmenoval Rehberg (česky Srnčí hora). V ještě dávnější minulosti se v Srní těžilo zlato. Postupně se malá osada rozrůstala na farní obec, v níž žilo na 300 pouze německých obyvatel. Kolem roku 1800 zde byl postaven kostel Nejsvětější trojice. K zajímavostem v Srní patřil mlýn s pilou, který pracoval do roku 1949. Na malém hřbitově jsou pochováni někteří příbuzní Karla Klostermanna a postavy z jeho děl. V Srní je také umístěna jedna z prvních meteorologických stanic, která fungovala až do roku 1845.

Zajímavostí je, že Srní nemá ve znaku jen paroží, jak už lze odvodit od jeho názvu. V rámci programu národních parků na obou stranách Šumavy získalo Srní další znak, a to vlka, protože se zde vrátil vlk na Šumavu, prozatím jen v přirozeném výběhu.

SOUČASNOST

V současnosti je Srní spíše rekreační oblastí. Nachází se v ní řada stavení horského typu. Jak už bylo řečeno, Srní leží v šumavském národním parku, který přímo vybízí k procházkám. Nachází se zde spousta naučných stezek, kde se dozvíte zajímavé informace o flóře a fauně národního parku. Jedna stezka vede přímo do vlčí rezervace. Vlčí výběh se nachází asi 600 metrů od Srní, vede k němu naučná stezka, na jejímž konci vstoupíte do vlčího výběhu – jak lze vidět na fotografii.

U vlčího výběhu najdete i návštěvnické centrum, kde se dozvíte další zajímavé informace o vlcích. Narazit na vlka by chtěl asi málokdo, ale naštěstí je to velmi ojedinělé. Vlci jsou ostražití a sami se před lidmi schovávají. Což je koneckonců dobře.

Vidíte na fotografii vlky?
Schovávají se tam minimálně tři.

VÝLET NA MODRAVU

Dohodli jsme se a rozhodli, že celodenní výlet podnikneme směr Modrava. V tak malé obci, jako je Srní, je docela těžké pohybovat se pomocí MHD, my ale jinou možnost nemáme, a tak se vždy musíme přizpůsobit. Našli jsme si spojení a jeli jsme. I když jsme na dovolené byli v březnu, na Modravě bylo všude plno sněhu a plno běžkařů.

Modrava je také obec v klatovském okrese a také se nachází v šumavském národním parku. Leží v nadmořské výšce 985 metrů, na soutoku Modravského, Roklanského a Filipohuťského potoka. Soutokem těchto potoků vzniká řeka Vydra. Na Modravě žije přibližně 80 obyvatel. Když jsme se prošli po obci, jako první nás zaujali klokani. Doteď nevím, proč zrovna na Modravě mají klokany, ale třeba to bude vědět někdo z vás? Klokani

nás samozřejmě zaujali a hned jsme se na ně museli jít podívat.

Naše další trasa vedla nahoru na Filipovu Huť. Cestou jsme narazili na Klostermannovu chatu. Kulturní památka Klostermannova chata byla postavena roku 1924 Klubem československých turistů. Chata dostala název po spisovateli Karlu Klostermannovi, který údajně poklepal na základní kámen. Dnes je z této nádherné budovy udělán hotel se skvělou atmosférou.
Filipova Huť je částí obce Modrava. Nachází se na jižních svazích hory Antýgl, v údolí Filipohuťského potoka. Trvale zde žije okolo 20 obyvatel.

Naši cestu jsme zakončili kde jinde než v hospodě – konkrétně v pivovaru Lyer, kde jsme si chtěli odpočinout a v klidu počkat na autobus směr Srní. To jsme se však šeredně mýlili – asi dvě minuty po nás se do pivovaru nahrnulo okolo 30 lidí – tatínků s dětmi – a opravdu to klidné nebylo.

Pivovar byl otevřen v roce 2014, byl vystavěn na základech původních stavení. Téměř okamžitě se pivovar zařadil mezi špice českého pivovarnictví. Značka LYER je ochranná známka a je pojmenovaná podle majitele Ing. Radovana Lyera. Zvláštností strojního zařízení tohoto minipivovaru je inovativní použití tepelného čerpadla pro chlazení mladiny a kvasných i ležáckých tanků při současné výrobě horké vody. Aplikace tohoto zařízení významně snižuje energetickou náročnost minipivovaru.
Každopádně jsme aspoň přečkali v teple.

Na Šumavě se mi moc líbilo a určitě to nebyla poslední návštěva. Konec konců mi ještě chybí projít si druhou stranu, a to Kašperské Hory a hrad Kašperk.
Šumavské lesy jsou nádherné a dodávají člověku plno energie. Všem, kteří mi dávali tipy na místa, která mám navštívit, děkuji a budu se těšit na příště.

Máte nějakou zajímavou zálibu či koníček, o kterém byste rádi sepsali článek? Uvítáme jakýkoliv příspěvek na téma, které si sami zvolíte. Tato výzva platí pro klienty, ale i zaměstnance! Těšíme se na vaše příspěvky, které můžete odevzdat na PR oddělení nebo zaslat na **pavla.masopustova@seniordomov.cz**.

VELIKONOCE

Autor: klienti domova D2

Ještě před Velikonocemi vytvořili klienti domova D2 báseň, a to v rámci tréninku paměti při skupinové aktivitě.

BÁSEŇ JARA

Blíží se nám Velikonoce,
příroda nám krátí noce.
Jsou to svátky jara,
zelená se tráva.

Z trávy květiny nám vykukují.
Všechno krásně kolem bují.
Vajíčka jsou obarvená,
jsou to přece svátky jara.

Sluníčko svítí, je plno kvítí.
Těšíme se všemu.
Těšíme se na léto,
už aby nám přilétlo.

Klient Domova plete pomlázku

MÁJ – LÁSKY ČAS

Autorka: Edita Svobodová

LÁSKA JAKO VODA

Životem svým kráčíme nahoru nebo dolů,

občas v samotě, jindy srdcem spojeni a spolu.

Každý okamžik je jen výřez z celého života,

jednou procházíme hladce, jindy nám noha klopýtá.

Život od počátku je velká hádanka,

až časem se ze střípků složí skládanka.

Někdo žije v představách, jiný je prožívá,

když příběhy se protnou, láska ožívá.

Autor: klienti domova D1

MORANA

Morana jde vesnicí.
Dodržujem tradici.

Děti nesou Moranu,
zlou ošklivou stařenu.

Už ji houpou – už ji koupou.

Do vody ji hodily,
rychle domů pádily.

Jaro přišlo mezi námi,
zima už je za horami.

Užijem si slivovice –
to je pěkná veselice!

Děti z MŠ Semínko s Moranou vyrobenou klienty Domova

Morana či smrtka

je figurína často chápána jako zpodobnění smrti či zimy, která je upalována, topena či zakopávána při západoslovanských jarních lidových obřadech vynášení smrti a vítání jara.

V pracích mytologů 19. století jako Karel Jaromír Erben nebo raný Jan Hanuš Máchal byla Morana chápána jako bohyně smrti. Dělo se tak na základě Václavem Hankou falšovaných glos ve staročeském slovníku Mater Verborum, kde je Morana ztotožňována s Hekaté a Proserpinou. Mimo akademické zdroje je Morana označována za bohyni nadále.

Jméno této figuríny má řadu variant. Část z nich souvisí se slovem smrt jako české smrt, smrtholka, smrtolka, smrtka nebo hornolužické smjerć. Ostatní vychází z praslovanských kořenů, které též souvisí se smrtí, jedná se o jména jako Mořena, Mařena, Mařana, Morana, Morena, Mara nebo polské Marzana. V Česku jsou tato jména užívána spíše na Moravě.

ZDROJ: Wikipedie

TRADIČNÍ PÁLENÍ ČARODĚJNIC

Na velké zahradě se jako každý rok pálily čarodějnice. Příjemné odpoledne při společném setkání doprovodila hra na harmoniku, zpěv, buřty a pivo.

Pálení čarodějnic či filipojakubská noc je lidový zvyk spojený s pálením ohňů a vírou v čarodějnice, který se odehrává v noci ze 30. dubna na 1. května. Pod názvem Valpuržina noc je slaven také v německy mluvících zemích a Skandinávii.

Pálení čarodějnic a Valpuržina noc jsou často ztotožňovány s gaelským svátkem Beltain či s židovským svátkem Lag ba-omer ve stejném období.

V polovině 19. století však byl tento zvyk zakazován jako pověrečná praktika, stejně tak nemohl probíhat během druhé světové války, kdy bylo zakázáno pálit venkovní ohně. Problematický byl i pro komunistický režim, během kterého existovala snaha filopojakubské ohně přejmenovat na „vatry míru“. Na mnoha místech Česka tak pálení čarodějnic zaniklo.

Podoba pálení čarodějnic na počátku 21. století si zachová řadu rysů pocházejících z minulosti, zároveň však došlo k řadě změn. Odlišná je především funkce, původní sociální, ochranný a náboženský význam byl nahrazen funkcí zábavnou a společenskou.

Zdroj: Wikipedie

Autorky: Edita Svobodová, Tereza Jechová

1. MÁJ, LÁSKY ČAS...

Májové pohlazení
Po magické svatojakubské noci,
která plodnost věstí,
kdo počat je v čarovné moci,
má celý život štěstí.
V jarním slunci se mají páry k světu,
vyhledávají pustá místa,
stromy a keře jsou v plném květu,
chvíle pro objetí je jistá.
Prvomájový den k polibku hlásá,
pod květy na větvích staré třešně,
odměnou je pak mládí a krása
a život plný něhy a vášně.
Vždyť nic krásnějšího není
než májového pohlazení.

Báseň pro klienty Domova složila Edita Svobodová, rehabilitační pracovnice.

Manželský pár, obyvatelé Domova

FOTOGALERIE

Jsme hrdí na to, že jsme v Domově mohli přivítat paní **prof. RNDr. Evu Zažímalovou, CSc.,** předsedkyni Akademie věd ČR, a pana **prof. Jiřího Drahoše**, který tuto čestnou funkci zastával v období 2009 až 2017.
Přijeli do Domova v rámci setkání Vědecko-technického klubu, který funguje v Domově. Domov pro seniory Chodov je prvním pobytovým zařízením sociálních služeb pro seniory, do kterého čtvrtletně dochází vědci z Akademie věd ČR a skrze přednášky prezentují dění ve všech vědních oborech. Snahou spolupráce je propojení generací na půdě popularizace vědy v prostorech Domova, kde se na setkání ve Vědecko-technickém klubu schází jak klienti zařízení, tak i další senioři nebo studenti a jejich rodiče – zkrátka všichni, kdo se zajímají, co je nového ve světě vědy.

Na pozvání pana **senátora Ladislava Kose** si mohli někteří klienti prohlédnout prostory Senátu a Valdštejnské zahrady. Svou majestátností a krásou je nadchly! Na závěr bylo ještě přiraveno malé pohoštění.

Návštěva ateliérů, kde se natáčí seriál **TV Nova Ulice**. Účastníci exkurze se dozvěděli mnoho zajímavostí z natáčení, prohlédli si ateliéry i exteriér.

Pravidelný diskusní pořad Křeslo pro hosta navštívil pan Petr Štěpánek.

Petr Štěpánek
(* 2. října 1948 Praha) je oblíbený český herec. Herectví studoval na pražské DAMU v letech 1966 až 1970. Ještě v době studií hostoval v Divadle Na zábradlí a v Národním divadle. Do stálého angažmá v Národním divadle nastoupil v roce 1970. Je považován za výrazného představitele kladných hrdinů, pohádkových princů a charakterních postav, muž hezkého znělého hlasu, významný činoherní i muzikálový a operetní herec.

Dne 19. 4. 2022 proběhla v kapli Domova vernisáž klientů Domova pro seniory Ďáblice. Po vernisáži jsou nadále obrazy vystaveny v chodbě vedoucí od Domova A k recepci.
Průvodní slovo vernisáží si vzala Jana Heřmanová – arteterapeutka obou domovů. Představila obrazy a jejich autory, z nichž někteří na vernisáž osobně přijeli. Doprovodila je ředitelka DS Ďáblice paní Mgr. Jana Kuglerová, která poděkovala DS Chodov za poskytnutí prostor k výstavě. Hudební doprovod si vzal na starost pan Roman Janál – operní pevěc.

Vystoupení cvičených psů. Chovatelka se věnuje výcviku poslušnosti psů již několik let.

Zápis z jednání stravovací komise a výboru obyvatel DS Chodov ze dne 7. 4. 2022

Přítomni: Květoslava Ullrichová, Anna Řežábková, Hana Egerová. Svoji nepřítomnost ze zdravotních důvodů omluvila paní Jitka Foktová.
Hosté: Mgr. Bc. Ilona Veselá, Lenka Fenclová, Mgr. Anna Tomčáková. Lenka Fenclová úvodem přivítala všechny přítomné a požádala, aby přednesli své podněty ke kvalitě podávané stravy.

Vznesené požadavky:

- Paní Ullrichová pochválila personál, který se podle jejího názoru už zlepšil při podávání jídla. Měla dotaz, proč nemůže dostávat k večeři také tvaroh a piškoty, když je to v jídelním lístku. Dále vznesla dotaz, jestli má nárok na chleba, když má odhlášenou večeři. Někdy se stane, že nový personál neví, kolik kousků jídla, např. smaženého květáku nebo palačinek, má podávat na talíři. Kvalita párků se podle jejího názoru zhoršila, jsou doslova „gumové“, a celkově v jídlech, kde má být česnek, ho je málo. Myslí si, že se stále vyhazuje moc jídla, které v současné době tak podražilo. Opět pochválila všechna sladká jídla a všechny druhy knedlíků.

- Paní Řežábková vyjádřila spokojenost s podávaným jídlem a nevznesla žádné dotazy.

- Paní Egerová byla na zasedání stravovací komise poprvé a vyjádřila velkou spokojenost s kvalitou a chutí stravy podávané v Domově. Podle jejího názoru se vaří velmi dobře, chutnají jí bramboráky, rajská a všechna sladká jídla. Co se týče masa, mívá ho vždy měkké. Také si pochvaluje personál, který jí vychází vstříc – když nemůže ze zdravotních důvodů konzumovat rýži, dávají jí jiné přílohy, např. brambory.

Vyjádření

Vedoucí kuchyně a nutriční terapeutka Lenka Fenclová poděkovala za připomínky a pochvaly. Jestliže má klient odhlášenou večeři, nemá večer nárok na pečivo. Co se týče tvarohu a piškotů, tato kombinace je podávána klientům s mixovanou stravou. Co se týče jídla a jeho množství určeného klientům, kuchyň vždy píše na lístek, kolik kousků je určeno na porci. Kvalitu pečiva, párků nebo salámu nejsme schopni ovlivnit. Snažíme se dodavatele měnit a zkoušet nové nabídky. Česnek je koření, které se do jídel přidává opatrně, někomu může škodit a dělat zažívací problémy.

Další informace k výboru obyvatel

Úvodem paní ředitelka všechny přítomné pozdravila a informovala je o tom, že všechny technické a rekonstrukční akce, které byly v DS Chodov naplánované, běží podle plánu.

Slovo následně předala vedoucí úseku ART, Ing. Bc. Jaroslavě Slivoňové, která poděkovala všem seniorům, kteří respektují výzvu, aby nevyhazovali potraviny z balkonu a oken a nekrmili tak ptáky a hlodavce. Situace se v Domově zlepšila, i když se ještě najdou jedinci, kteří to nerespektují, a tak je ještě stále prostor pro zlepšení. Opět připomínáme, že krmení přitahuje ptáky, kteří pak kálí na lavičky, a hlodavce, kteří se můžou dostat dovnitř objektu.

Dále se paní Slivoňová zmínila o nešvaru, který se vyskytuje na akcích pořádaných v divadelním sále. Konkrétně jde o pozdější příchody na akci, narušení akcí hovorem se spolusedícím nebo šustěním taškou, jídlem (bonbony) atd. Také si klienti nevypínají mobilní telefony, které pak v průběhu akce zvoní, nebo se klienti snaží v průběhu akce odcházet apod. Také apelujte na rodiny, aby Vás v průběhu akcí nerušily, nevyváděly Vás ze sálu a netelefonovaly Vám. Společenské akce v divadelním sále jsou pečlivě naplánovány předem a probíhají ve většině případů vždy ve středu od 14.00 hod., což rodiny můžou respektovat, případně se akce s Vámi účastnit. Musíme si uvědomit, že všechny uvedené momenty ruší představení a navozují dojem neúcty k vystupujícím a hostům.

Mgr. Anna Tomčáková na výboru otevřela téma doprovodů klientů k lékařům apod., na které se klienti často ptají. Opět připomínáme, že už před nástupem do DS Chodov jsou rodiny a klienti obeznámeni s Domácím řádem. Jeho bod V. „Rozsah poskytované lékařské péče“ pojednává kromě jiného o doprovodech klientů. V první řadě je povinností rodin doprovázet svoje blízké k lékařům apod. Klienti si následně můžou objednat doprovod nebo odvoz individuálně. Informace k dopravním službám najdou klienti na nástěnkách jednotlivých pater DS Chodov. Klienti můžou o informace ohledně dopravy přesto požádat, a to koordinátora, kmenové sociální pracovnice nebo kmenové aktivizační pracovníky.

Ohledně dopravních společností pro klienty uvádíme např. autodopravu HEWER, SENIOR TAXI. Služby těchto dopravců mají stanovená pravidla přepravy a také ceníky, tzn., že klient si dopravu hradí. K přepravě může klient použít také dopravu placenou jako fakultativní službu DS Chodov. Pokud rodina nebo blízcí nemohou doprovod a odvoz zajistit, až pak je možnost požádat o doprovod pracovníky přímé péče. Jejich doprovod je však omezen jejich pracovními možnostmi.

Podněty ze schránek důvěry

Dcera paní Zítkové velice děkuje pečovatelce Oleně Hodynko za její vstřícnost a ochotu.

Z patra A2 byly na zasedání VO a SK zaslány následující připomínky:

Někteří klienti by si přáli dostávat více jogurtů, i těch obyčejných. Pro některé klienty je rýže podávaná k jídlům tvrdá. Naopak klienti na patře jsou spokojení s pečivem. Chutná jim, podle jejich vyjádření je dobré. Co se týče kuskusu, myslí si, že vždy bude sušší než jiné těstoviny.

Karbanátky klientům moc chutnají. Velká pochvala pro kuchyň za rajskou polévku a také za rajskou omáčku, za kuřecí rarášky a bramborovou kaši.

Klienti patra A2 vyslovují pochvalu všem pečovatelům, aktivizační pracovnici a fyzioterapeutce. Děkují za jejich vstřícnost a za to, co všechno pro ně dělají.

Výsledky dotazníkového šetření spokojenosti klientů a osob blízkých za rok 2021 a výsledky dotazníkového šetření spokojenosti klientů s dobrovolníky v DS Chodov otiskneme v příštím vydání Chodováčku.

Zapsala: Mgr. Anna Tomčáková
Schválila: Mgr. Bc. Ilona Veselá

image: Freepik.com

Rozloučili jsme se

Březen

1. 3. Jiří Štilec, PhDr.
2. 3. Julie Matyášová
9. 3. Květoslava Srkalová
10. 3. Světlana Spirovová, Mgr.
16. 3. Danuše Stančíková
16. 3. Blažena Horáková
17. 3. Jana Trnková
19. 3. Stanislav Maloň, RNDr.
21. 3. Josefa Kochmannová
25. 3. Hana Rybnikářová, Ing.

Duben

3. 4. Miloslav Brandejský
5. 4. Emilia Preusová
6. 4. Jiřina Čápová, Ing.
7. 4. Jaroslava Znamenáčková
11. 4. Milada Škubová
12. 4. Eva Andělová
13. 4. Miloslav Synek, prof. Ing.
14. 4. Zuzana Martínková
18. 4. Petr Burda, Mgr.
20. 4. Marie Luhová
25. 4. Dagmar Evaldová

DOMOV PRO SENIORY
CHODOV

Šéfredaktorka: Bc. Pavla Masopustová, DiS.
Redakční rada:
Mgr. Bc. Ilona Veselá
Ing. Bc. Jaroslava Slivoňová
Vydal: Domov pro seniory Chodov
Adresa: Donovalská 2222/31, Praha 4
Tisk: BossCan Reprostudio s.r.o.
Praha 2022

www.seniordomov.cz

PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G